

LAMMA BADA YATATHANNA

Rythme samai thakil (anonyme)

harmonisation : Yves Markowicz

Soprano

Alto

Ténor

Basse

S

A

T

B

S

A

T

B

7

S ma bi - lah - do as - sar - na, Ah, Ghoss -

A ma bi - lah - do as - sar - na, Ah, Ghoss -

T 8 ma bi - lah - do as - sar - na, Ah, Ghoss -

B ma bil - lah - do as - sar - na, Ah, Ghoss -

9

S no nth - na hi - i - na male, Ah, Wa -

A no nth - na hi - i - na male, Ah, Wa -

T 8 no nth - na hi - i - na male, Ah, Wa -

B no nth - na hi - i - na male, Ah, Wa -

II

S di w'a - ya hi - i - ra - ti, wa - di w'a - ya hi - i - ra - ti, Man'

A di w'a - ya hi - i - ra - ti, wa - di w'a - ya hi - i - ra - ti, Man'

T 8 di w'a - ya hi - i - ra - ti, wa - di w'a - ya hi - i - ra - ti, Man'

B di w'a - ya hi - ir - ra - ti, wa - di w'a - ya hi - i - ra - ti, Man'

13

S lii ra - hime cha - kwa ti, Fi l'hob - bi mi - ne la - wa - a - ti, Il -

A lii ra - hime cha - kwa ti, Fi l'hob - bi mine la - wa - a - ti, Il -

T 8 lii ra - hime cha - kwa - ti, Fi l'hob - bi mine la - wa - a - ti, Il -

B lii ra - hime cha - kwa - ti, Fi l'hob - bi mine la - waa - ti, Il -

S 15 la ma - lii - ko l'ja - mal, Ah, Fi

A la ma - lii - ko l'ja - mal, Ah, Fi

T 8 la ma - lii - ko l'ja - mal, Ah, Fi

B la ma - lii - ko l'ja - mal, Ah, Fi

S 17 l'hob - bi mi - ne la - wa - ti, Il - la ma - li - i - ko l'ja mal.

A l'hob - bi mine la - wa - ti, Ah.

T 8 l'hob - bi mine la - wa - ti, Ah.

B l'hob - bi mine la - wa - ti, Ah.