

# Compte-rendus des réunions préparatoires et constitutives du nouveau site web de la chorale

## Table des matières

Projet : futur site web	4
Réunion de travail du vendredi 26 novembre 2010	5
Ponts forts (à conserver) :	5
Ponts faibles (à modifier ou ajouter) :	5
A l'attention des lecteurs :	5
Réunion de travail du jeudi 2 décembre 2010	6
A partir d'une liste des principaux hébergeurs WEB	6
Le rapport QUALITÉ/PRIX	6
TOP 3 de la catégorie « GRATUITS » :	6
TOP 3 de la catégorie « PAYANTS » :	6
Réunion de travail du samedi 4 décembre 2010	7
Etude des hébergeurs gratuits présélectionnés	7
Etude des hébergeurs payants présélectionnés	7
Nous estimons utile de créer six pseudos sites « HARMONIA »	7
Road book pour le test des pseudos sites :	7

	Responsabilité : Annie B	8
	Responsabilité : Pierre C.	9
	Responsabilité : Jean-Claude G.	. 10
	Nous conservons le vrai nom du futur site (Harmonia72)	. 10
Réur	nion de travail du samedi 11 décembre 2010	. 11
	Résultats de l'étude des hébergeurs présélectionnés :	
	Voici les liens des pseudos sites créés :	. 11
Réur	nion de travail du mardi 14 décembre 2010	. 12
	Voici les liens des pseudos sites créés :	
	On étudie les 4 pseudos sites créés point par point	. 12
	Pour mémoire, rappel des contraintes du cahier des charges établi plus haut (page 4 de ce	
	document):	. 12
	On fait un calcul de l'espace de stockage nécessaire à ce jour (base 70 morceaux de musique)	12
	Notre recommandation se porterait plutôt vers e-monsite dans sa version payante de 45 € pa	
	an (soit 66% d'une cotisation annuelle ou encore 0,75 € par choriste)	. 12
Réur	nion de travail du samedi 18 décembre 2010	. 13
	La discussion s'engage sur les fonctions indispensables pour un site WEB	. 13
	Choix de l'hébergement payant chez E-MONSITE.COM = 45 € par an :	. 13
Axes	de travail envisagés en 2011	. 13
	Les personnes de la commission WEB seront sollicitées en janvier	. 13
	Exemple de plan du site :	. 14
	Le nom du futur site	. 15
	Proposition de planning de travail de janvier à mars 2011 :	. 15
	Échéance 1 🕝 15 janvier 2011 :	. 16
	Échéance 2 🕝 15 février 2011 :	. 16
	Échéance 3 © 15 mars 2011 :	. 16
	nion de travail du lundi 17 janvier 2011 à 14h30 chez Annie B. – 18 rue de Santander 72000 Le	17
ıvıan	s Inscription à e-monsite : logistique, administration et facturation	
	L'architecture du site	17

La charte graphique du site	. 18
La distribution du travail de migration	. 18
Conclusion : le QUI FAIT QUOI ? date butoir : 26/01	. 18
Prochaine réunion : mercredi 26 janvier à 14h30 chez Christophe B. – 1 rue d'Iéna 72000 Le Mans Les quatre couleurs type d'HARMONIA	
La recolorisation du logo HARMONIA	. 19
La distribution du travail de migration	. 20
Conclusion : le QUI FAIT QUOI ? date butoir : 11/02	. 20
Prochaine réunion : vendredi 11 février à 20h30 chez Jean-Claude G. — 10, rue du Gouléard 72190 Neuville sur Sarthe	. 21
Etat de l'alimentation du site (pages publiques)	. 21
Point d'avancement sur la récupération des pages de l'ancien site	. 21
Nous envisageons de faire une présentation à tous les membres.	. 22
ANCIEN SITE WEB (à oublier très vite)	. 22
NOUVEAU SITE WEB (à apprendre par cœur sans délai)	. 22
Conclusion : le QUI FAIT QUOI ? Date butoir : 17/02	. 23
Proposition de planning de travail de fin février à mars 2011 :	. 23
Prochaine réunion : jeudi 17 février à 14h30 chez Annie B. – 18, rue de Santander 72000 Le Mans Report de l'ordre du jour :	
Prochaine réunion : jeudi 10 mars à 14h30 chez Jean-Claude G. — 10 rue du Gouléard 72190 Neuvi sur Sarthe	. 25
Conclusion :	. 25
Le OUI FAIT OUOL ? Date butoir : 24/03	26



## Projet: futur site web

Les données du problème sont claires : notre hébergeur Microsoft (*spaces.live.com*) nous informait à la miseptembre qu'il délaissait l'accueil de BLOGS sur ses serveurs. Donc :

- à compter du 1/1/2011, le site <a href="http://harmonia-72.spaces.live.com">http://harmonia-72.spaces.live.com</a> ne sera plus qu'une vitrine non modifiable,
- à compter du 16/3/2011, le site sera inaccessible!

Cela nous laisse peu de temps pour nous retourner. Une commission a été constituée le 18/11/2010, lors de l'AG (assemblée générale) de la chorale Harmonia. Cette commission de travail est constituée de trois (3) personnes : Annie B. (AB), Pierre C. (PC), Jean-Claude G. (JCG) ; elle a pour objectif de **rendre disponible le nouveau site WEB** de la chorale <u>AU PLUS TARD</u> le 15 mars 2011!

Un calendrier de travail pour novembre/décembre a été établi via un tableau EXCEL avec une liste de dates présumées sur lesquelles chacun devait positionner ses disponibilités. Aucune date commune n'a pu être trouvée. Nous avons donc décidé de faire plus de réunions, mais avec deux personnes disponibles à la fois.

Ainsi nous nous rencontrerons:

Date	Annie B	Pierre C	Jean-Claude G
Vendredi 26 novembre 2010	oui	non	oui
Jeudi 2 décembre	oui	non	oui
Samedi 4 décembre	non	oui	oui
Samedi 11 décembre	oui	non	oui
Mardi 14 décembre	oui	oui	oui



## Réunion de travail du vendredi 26 novembre 2010

**Présents**: Annie B, Jean-Claude G. .

Excusé: Pierre C. .

On regarde sur le site actuel, afin de déterminer les points forts et les points faibles, c'est-à-dire ce qui doit être conservé ou non dans le futur.

#### Ponts forts (à conserver) :

- Album photo avec diaporama,
- L'historique de la chorale,
- Le blog des actualités en particulier les articles de presse,
- Les convocations AG et les comptes-rendus,
- La liste des chants appris, année par année,
- La liste des CD enregistrés lors des concerts,
- La liste des chorales rencontrées en concert avec le lien vers leur site web,
- Les amis (uniquement MSN),
- Quelques liens utiles vers des sites de musique, de solfège, de chanteurs,
- Le profil de la chorale, nom, adresse, représentants, lieux de répétition,

#### Ponts faibles (à modifier ou ajouter):

- Pas de musique
- Pas de vidéo
- Pas de trombinoscope
- Pas de partitions en ligne à télécharger
- Pas de présentation des chefs de chœur ni de(s) pianiste(s)
- Pas d'espace réservé aux membres (accès par login/mot de passe)
- Pas de module google maps
- Beaucoup de listes mais pas du tout interactives,

#### A l'attention des lecteurs :

Si des points faibles ou des points forts sont à ajouter, merci de nous en faire part le plus vite possible (prochaine réunion jeudi 2 décembre 2010)

Au vu des recherches déjà effectuées sur les hébergeurs éventuels de sites, il y en a peu qui acceptent musique et vidéos gratuitement. Lors de la prochaine réunion, on fera la liste des hébergeurs capables de fournir les services indispensables parmi les points listés ci-dessus. Exemple d'hébergeurs : Blogger, Overblog, E-monsite, Amen, Ifrance, Free ...

Il est vraisemblable qu'on ne pourra pas avoir un site performant, riche et avec une partie à accès réservé aux membres sans une contribution payante. En première approche, il semble qu'on puisse trouver notre bonheur dans la fourchette de prix 40 ~ 50 € / an.



## Réunion de travail du jeudi 2 décembre 2010

**Présents**: Annie B, Jean-Claude G. .

Excusé: Pierre C. .

A partir d'une liste des principaux hébergeurs WEB que nous connaissons, nous établissons un tableau EXCEL dans lequel sont comparés les critères de choix, certains étant obligatoires pour une chorale, comme :

- Hébergement obligatoire de musique et possible de vidéo,
- Espace maxi ne devant pas être inférieur à 2 Go, pour accueillir les nombreux sons et photos,
- Possibilité de prévoir un espace réservé aux membres,
- Facilité de gestion et de mise à jour, pouvant être pris en main par un non spécialiste.

D'autres fonctionnalités nous semblent utiles mais pas indispensables, comme :

- Modification et/ou l'intégration de pages en langage HTML, pour sa flexibilité,
- Notoriété et/ou la fiabilité du site, garants de sa pérennité,
- Possibilité de créer une (des) base(s) de données SQL, permettant de varier les modes d'accès aux données.

Le rapport QUALITÉ/PRIX, lu en colonne 19 du tableau joint, est calculé à partir des chiffres des colonnes 14, 15, 18 (Qualité) rapportées à ceux de la colonne 2 (Tarif par an). La notation globale de la colonne 18 est estimée en fonction de la surface et des fonctionnalités offertes par l'hébergeur. Les données du tableau sont triées dans l'ordre décroissant du critère de la colonne 19, puis l'ordre croissant des critères des colonnes 2, 14 et 15. On trouve donc en haut du tableau tous les sites gratuits et les sites les plus chers en bas de liste. Quatre hébergeurs sont éliminés, car ils n'expriment pas clairement la possibilité d'héberger de la musique, à savoir : overblog, ifrance, arsys, sleement. Au final, les nominés sont :

## **TOP 3 de la catégorie « GRATUITS » :**

- 1. FREE.FR
- 2. BLOGSPOT.COM (néanmoins, ce fournisseur n'offre pas l'option espace « réservé aux membres »)
- 3. MULTIMANIA.FR

#### TOP 3 de la catégorie « PAYANTS » :

1.	OVH.FR	27 €
2.	HL-HOSTING.FR (ce fournisseur possède toutes les fonctionnalités demandées) :	36€
3.	E-MONSITE.COM	45 €

Reste à tester les nominés sur le terrain de l'interface de gestion, la facilité de mise en œuvre et de maintenance, ainsi que les possibilités de mise en page et de personnalisation. Ceci fera l'objet de notre prochaine réunion, samedi 4 décembre 2010.



## Réunion de travail du samedi 4 décembre 2010

**Présents**: Pierre C, Jean-Claude G. .

Excusée: Annie B..

Etude des hébergeurs gratuits présélectionnés: FREE.FR, BLOGSPOT.COM et MULTIMANIA.FR.

Etude des hébergeurs payants présélectionnés : OVH.FR, HL-HOSTING.FR et E-MONSITE.COM.

**Nous estimons utile de créer six pseudos sites « HARMONIA »**, un par hébergeur, sur lesquels nous appliquerons, dans la mesure du possible, un test des fonctionnalités demandées au cahier des charges. Nous pourrons ainsi tester la facilité de prise en main et de mise en page des divers hébergeurs. Nous nous partagerons le travail : chacun s'occupera de deux sites, chez deux hébergeurs, selon le partage suivant :

Nom des pseudos sites	Hébergeurs	AB	PC	JCG
HarmoniaF	FREE.FR	oui	non	non
HarmoniaB	BLOGSPOT.COM	oui	non	non
HarmoniaM	MULTIMANIA.FR	non	oui	non
HarmoniaO	OVH.FR	non	oui	non
HarmoniaH	HL-HOSTING.FR	non	oui	oui
HarmoniaE	E-MONSITE.COM	non	non	oui

Les sites gratuits sont en surlignés en GRIS Les sites payants sont surlignés en JAUNE

## Road book pour le test des pseudos sites :

Inscription GRATUITE pour DEMO sur chaque hébergeur avec le nom de pseudo site issue du tableau ci-dessus.

Création de chaque site avec 2 pages minimum sur 2 colonnes avec menu et l'utilisation des possibilités données par le site.

- 1. Une page de photos avec diaporama
- 2. Une page de musique : MP3 à écouter
- 3. Une page de téléchargement : fichiers PDF, MID, ZIP, éventuellement NWC
- 4. Une page de liens vers logiciels, sites web de chorales, etc ...
- 5. Une page « privée » accessible par l'espace membre, si c'est possible en mode DEMO.

Chaque personne de la commission devra noter dans le tableau ci-dessous le degré de facilité ou de difficulté à créer et modifier ces pages. Il devra également noter la convivialité de la page d'administration ainsi que la variété des outils disponibles.

## Responsabilité : Annie B.

Hébergeur FREE.FR				
Action	Not			
Action	++	+	-	-
Inscription				
Création de page				
Modification de page				
Variété des outils disponibles				
Convivialité de la page d'administration				
Qualité de l'aide en ligne				
Facilité de prise en main par un non spécialiste				

#### Note = ?

Le site FREE.FR n'est qu'un serveur d'hébergement et FREE ne fournit aucun module d'administration. Cette solution semble délicate à mettre en œuvre car elle nécessite une connaissance approfondie du HTML. Nous ne poursuivons pas l'étude sur ce point.

Hébergeur WORDPRESS.COM					
Action	Notation				
Action	++	+	-	-	
Inscription			-		
Création de page		+			
Modification de page		+			
Variété des outils disponibles		+(*)			
Convivialité de la page d'administration		+			
Qualité de l'aide en ligne		+			
Facilité de prise en main par un non spécialiste			-		

#### (\*) Pas d'outils pour héberger du son

#### Note = 5 +

En lieu et place de FREE, nous étudions le site FR.WORDPRESS.COM également gratuit qui semble répondre au cahier des charges, mais avec des modules payants :

- Pour héberger la musique, le module de 5 Go = 20 \$
- Pour enlever la PUB, le module = 30 \$
- Pour créer un accès privé à plus de 35 membres, le module = 30 \$

Hébergeur BLOGSPOT.COM					
Action		Notation			
Action	++	+	-		
Inscription	++				
Création de page	++				
Modification de page	++				
Variété des outils disponibles		+			
Convivialité de la page d'administration	++				
Qualité de l'aide en ligne		+			
Facilité de prise en main par un non spécialiste	++				

#### Note = 12 +

Il semble que BLOGGER puisse correspondre au cahier des charges à l'exception (et de taille) de :

- PAS d'hébergement de musique (seule la vidéo est prévue via YOUTUBE)
- PAS de possibilité d'espace MEMBRES, bien qu'on puisse créer un blog associé uniquement réservé aux membres

## Responsabilité : Pierre C.

Hébergeur MULTIMANIA.FR							
Action		Notation					
Action	++	+	•				
Inscription							
Création de page							
Modification de page							
Variété des outils disponibles							
Convivialité de la page d'administration							
Qualité de l'aide en ligne							
Facilité de prise en main par un non spécialiste							

A remplir par Pierre C.

Hébergeur OVH.FR					
Action	Not	<b>Notation</b>	n		
Action	++	+	-		
Inscription					
Création de page					
Modification de page					
Variété des outils disponibles					
Convivialité de la page d'administration					
Qualité de l'aide en ligne					
Facilité de prise en main par un non spécialiste					

Note = ? OVH étant payant, il n'a pas été possible de créer un site de démo.

## Responsabilité : Jean-Claude G.

Hébergeur HL-HOSTING.FR					
Action	Notation				
Action	++	+	-		
Inscription					
Création de page					
Modification de page					
Variété des outils disponibles					
Convivialité de la page d'administration					
Qualité de l'aide en ligne					
Facilité de prise en main par un non spécialiste					

Note = ?

La procédure pour créer un site de démo oblige à s'inscrire pour ensuite recevoir un lien. Pas de réponse à ce jour.

Hébergeur E-MONSITE.COM						
Action		Notation				
Action	++	+	-	-		
Inscription	++					
Création de page	++					
Modification de page		+				
Variété des outils disponibles		+				
Convivialité de la page d'administration	++					
Qualité de l'aide en ligne		+				
Facilité de prise en main par un non spécialiste	++					

#### Note = 11 +

Il semble que E-MONSITE puisse correspondre au cahier des charges y compris :

- HEBERGEMENT de musique et de vidéo via YOUTUBE. ATTENTION : le stockage des fichiers MP3, PDF JPEG ... est limité à 10 Mo en version gratuite et 300 Mo en version payante.
- ESPACE MEMBRES, prévu au départ avec l'option payante à 49 € / an. Cette option permet d'éliminer la PUB.

#### Nous conservons le vrai nom du futur site (Harmonia72)

pour l'inscription définitive. Nous diffuserons le 11 décembre à tous les membres de la chorale les liens vers les pseudos sites web créés, afin que chacun puisse y naviguer et donner son avis. Les résultats seront confrontés lors de la réunion du samedi 18 ou jeudi 23 décembre 2010 (choix définitif de l'hébergeur).



## Réunion de travail du samedi 11 décembre 2010

**Présents**: Annie B, Jean-Claude G. .

Excusée: Pierre C. .

#### Résultats de l'étude des hébergeurs présélectionnés :

FREE.FR, BLOGSPOT.COM, MULTIMANIA.FR, OVH.FR, HL-HOSTING.FR et E-MONSITE.COM. Vous lirez dans les tableaux ci-dessus, les annotations et remarques ajoutées, concernant ces sites. Nous y avons ajouté WORDPRESS.COM en remplacement de FREE.FR.

## Tableau de synthèse des hébergeurs retenus

Nom de l'hébergeur	Note	Points positifs	Points négatifs	Tarif annuel	Conformité au cahier des charges
FREE.FR	?		Ni site, ni blog, tout est à construire	0€	NON
WORDPRESS.COM	5+	Possibilité de récupérer le site actuel	Les 3 options nécessaires sont payantes	80 \$ soit ~ 60 € (*)	OUI
BLOGSPOT.COM	12 +	Facilité d'accès	Pas de musique	0€	NON
MULTIMANIA.FR	?			0€	
OVH.FR	?				Non testé
HL-HOSTING.FR	?			90 €	Non testé
E-MONSITE.COM	11+	Facilité d'accès	Les options nécessaires sont payantes	45 €	OUI

(\*) au taux de 1 \$ = 1,33 €

Voici les liens des pseudos sites créés :

http://harmoniae.e-monsite.com

www.harmonia72.blogspot.com

www.solfadosila.wordpress.com

#### http://members.multimania.fr/harmoniam

Nous demandons à tous les lecteurs d'explorer les liens cités ci-dessus et de nous faire retour de leurs remarques, avis et suggestions <u>AVANT</u> le samedi 18 décembre 2010, date où sera définitivement arrêté le choix du futur hébergeur. Il ne faut pas juger du fond (photos, textes, commentaires, couleurs) mais uniquement des fonctionnalités, ergonomie et esthétique. L'aspect « **charte graphique** » sera défini ultérieurement puis soumis à approbation.

**NB** : ces sites de test seront détruits début mars 2011 afin de laisser les moteurs indexer correctement le nouveau site choisi

## Réunion de travail du mardi 14 décembre 2010

**Présents**: Annie B, Jean-Claude G, Pierre C. .

On n'a pas de nouvelles de HL-HOSTING à propos de la demande de site en DEMO : on laisse tomber !

Voici les liens des pseudos sites créés :

http://harmoniae.e-monsite.com

www.harmonia72.blogspot.com

www.solfadosila.wordpress.com

http://members.multimania.fr/harmoniam

#### On étudie les 4 pseudos sites créés point par point.

Pour mémoire, rappel des contraintes du cahier des charges établi plus haut (page 4 de ce document) :

- Hébergement obligatoire de musique et possible de vidéo,
- Espace maxi ne devant pas être inférieur à 2 Go, pour accueillir les nombreux sons et photos,
- Possibilité de prévoir un espace réservé aux membres,
- Facilité de gestion et de mise à jour, pouvant être pris en main par un non spécialiste.

Le site multimania est peu convivial et envahi de PUB. De plus son interface d'administration est compliquée.

Le site blogspot (blogger) ne permet pas d'héberger les fichiers de musique de la chorale.

Le site wordpress ne répond aux critères qu'en version payante pour ce qui est des fichiers musique et vidéo. Donc on n'a pas pu tester. Néanmoins l'administration est conviviale et le résultat esthétique.

Le site e-monsite correspond à tous les critères dans sa version gratuite (à l'exception de l'espace membre). La version payante semble indispensable pour héberger tous les fichiers de musique de la chorale

On fait un calcul de l'espace de stockage nécessaire à ce jour (base 70 morceaux de musique)

10 mp3 de ~ 3 mn = 30 Go 70 pdf de ~ 100 ko = 7 Go 70 nwc de ~ 2 ko = 0,14 Go 4 x 70 mid de ~ 2 ko (1 fichier par voix) = 0,56 Go

Soit <u>au total</u> = 37,7 Go arrondi à <u>40 Go</u> pour la musique uniquement.

Ce qui laisse de la marge de progression, même si l'espace maxi de 300 Go est à partager avec textes, images et illustrations des pages.

**Notre recommandation** se porterait plutôt vers e-monsite dans sa version payante de 45 € par an (soit 66% d'une cotisation annuelle ou encore 0,75 € par choriste).



## Réunion de travail du samedi 18 décembre 2010

Présents: Annie B, Jean-Claude G, Pierre C, membres de la commission,

Jacques B, Christophe B, François R, membres du conseil d'administration.

#### La discussion s'engage sur les fonctions indispensables pour un site WEB.

Vitrine des activités de la chorale (audio, photo, vidéo), outil pratique de contact avec les internautes (mél, forum, chat), moyen facile de regrouper les liens utiles du web (solfège, partitions, autres chorales): tout ceci est la base. Le site web, c'est un moyen de communication moderne désormais incontournable. En revanche, Christophe B. n'est pas convaincu de l'intérêt de l'espace membre pour ce qui est de la publication des partitions de musique: on n'atteindra pas la facilité des envois MEL. Après discussion, nous décidons de poursuivre l'envoi des partitions par courriel, à charge pour les choristes d'imprimer les partitions envoyées. Il sera ajouté un lien pointant vers l'espace membres (espace privé du site accessible par mot de passe).

François R. pose une question judicieuse à propos de l'autorisation de publier des photos où figurent des personnes. Le « droit à l'image » ayant évolué, il est désormais obligatoire d'avoir l'autorisation de chaque personne représentée et reconnaissable pour pouvoir publier des photos sur un media public. Nous ferons donc signer une autorisation de publication pour les photos et vidéos sur le site web et les journaux : photos individuelles et photos de groupe. Un alinéa sera ajouté sur la fiche d'inscription, afin d'autoriser (OUI/NON) l'éventuelle publication des photos/vidéos.

#### Choix de l'hébergement payant chez E-MONSITE.COM = 45 € par an :

Les six (6) personnes présentes sont d'accord pour souscrire à ce service, au vu de l'espace de stockage et des fonctionnalités offertes.

## Axes de travail envisagés en 2011

#### Les personnes de la commission WEB seront sollicitées en janvier

pour la mise en place du site. Après un travail d'architecture (plan du site), il sera procédé à l'alimentation des pages, éventuellement par copier/coller à partir du site déjà existant : http://harmonia-72.spaces.live.com. D'autres personnes intéressées sont les bienvenues pour les aider. Que les volontaires se manifestent ! Jacques B. et Christophe B. sont intéressés et se proposent.

Dans le but de servir de base de réflexion, Jean-Claude G. présente un exemple d'arbre de choix, pouvant servir de base au plan du site (*voir page suivante*). Les entêtes de paragraphes pourront constituer des « *entrées de menu* ».

#### Exemple de plan du site :

#### Points d'entrée vers les pages

#### Exemple de contenu

#### Qui sommes-nous?

Contact adresse de courriel, téléphone,
 L'association nom, objet, siège social,
 La direction musicale chef de chœur, photo et présentation,
 L'accompagnement pianiste, photo et présentation,
 Les choristes les voix, liste par pupitre, statistiques,

#### Vie de la chorale

Agenda chronologie des évènements à venir,

Concerts par année, par lieu,

Historique les débuts, les évènements marquants, les évolutions,

Rencontres travaux choraux, échanges musicaux,
 Répertoire par année, par compositeur, par type, articles de presse récents,

Presse

#### **Partenaires**

Chorales amies lors d'échanges mutuels,
 Chorales rencontrées lors de prestations en commun,
 Chorales diverses nos coups de cœur en France et ailleurs,

Sponsors
 Mairie de St Pavace, Conseil Général de la Sarthe,

#### Florilège

Audio quelques extraits sonores au format « mp3 »,
 Photos un album photo souvenir,
 Vidéos une galerie vidéo de nos prestations et des liens « YouTube »,

#### Liens

Musique sur ordinateur explicatif de l'utilisation des fichiers \*.mid et \*.nwc,
 Partitions musicales des partitions à foison sur le web,
 Sites musicaux divers où trouver de la musique en diffusion gratuite,
 Solfège et théorie musicale mieux connaître et progresser en musique,

#### **Espace membres**

Partitions à télécharger
 Répétitions
 Trombinoscope et coordonnées
 tous nos fichiers \*.pdf \*.mid \*.nwc (compressés) à télécharger, planning et programme des répétitions, adresses, téléphones, photos des membres.

D'autres fonctions pourront être activées au départ ou au fur et à mesure des besoins :

Blogbillets d'actualités classés chronologiquement=> OUIForumespace de discussion entre internautes,=> NONLivre d'orzone où les visiteurs peuvent laisser un avis de passage,=> OUIStatistiquesvisiteurs, pages visitées, par jour, cumulés.=> OUI

D'autres fonctions seront à développer :

**Recherche** permet d'atteindre les pages du site à partir d'un mot,

Le menu « Recherche » n'existe pas chez e-monsite

=> Génération à partir de la fonction adéquate de Google d'un moteur de recherche DÉDIÉ (les résultats sont filtrés sur le seul site d'HARMONIA72)



#### Le nom du futur site

sera accessible via le lien <a href="http://harmonia72.e-monsite.com">http://harmonia72.e-monsite.com</a> (le nom harmonia.e-monsite.com est déjà pris !). De plus, un nom de domaine GRATUIT à vie est réservé chez « NEW.FR ». Nous pouvons ainsi accéder à notre site avec l'adresse ci-dessus, mais aussi avec l'adresse du domaine réservé : <a href="https://www.harmonia72.new.fr">www.harmonia72.new.fr</a> qui redirige vers l'hébergeur e-monsite.

Une adresse MEL gratuite est ouverte ce jour sur GMAIL, afin de bénéficier des fonctions « **agenda** » pouvant être publiées en temps réel et incorporées au site. Une nouvelle adresse de courriel est créée à cet effet : **chorale.harmonia@gmail.com**.

## Proposition de planning de travail de janvier à mars 2011 :

Pierre C.					>	PC
Jean-Claude G.				>	JCG	
Jacques B.			>	JB	1	
Christophe B.		>	СВ	1	1	
Annie B.	>	AB	1	1	1	
		1	1	1		

Disponibilités 2011	Horaire	АВ	СВ	JB	JCG	PC	+ de 3 oui ?	Commentaire
lundi 17 janvier	Ap-Midi	oui	non	oui	oui	non	oui	Chez Annie B?
mercredi 19 janvier	Soir	non	<del>oui</del>	<del>oui</del>	<del>oui</del>	<del>oui</del>	<del>oui</del>	Chez Pierre C ? (supprimé)
mercredi 26 janvier	Ap-Midi	oui	oui	oui	oui	non	oui	Chez Christophe B ?
vendredi 11 février	Soir	non	oui	oui	oui	oui	oui	Chez Jean-Claude G ?
jeudi 17 février	Ap-Midi	oui	oui	non	oui	non	oui	Chez Annie B ?
jeudi 24 février	Ap-Midi	oui	oui	non	oui	non	oui	Chez Jean-Claude G ?
jeudi 10 mars	Ap-Midi	oui?	oui	oui	oui	non	oui	Chez Jacques B ?



J'ai mis des lieux de réunion hypothétiques mais possibles. Merci aux propriétaires des lieux de confirmer ou signaler les impossibilités. A charge pour les hôtes de publier les plans d'accès aux « invités » de la liste pour la journée correspondante.

Durant cette période le pseudo-site <a href="http://harmoniae.e-monsite.com">http://harmoniae.e-monsite.com</a> servira de base d'essai afin de tester les nouveaux styles, couleurs, largeurs, polices ... des pages du nouveau site. Il est nécessaire de s'inscrire sur un site de référencement afin de faire connaître et populariser ce site dans les moteurs de recherche (Exemple : site <a href="https://www.viaouest.com">www.viaouest.com</a>)



## Échéance 1 🕶 15 janvier 2011 :

La souscription de l'option payante est effectuée (45 €/an). Les options d'architecture, de fonctionnalités et de style sont choisies et la mise en place est planifiée (Qui ? Quoi ? Quand ?). Début de la migration à partir des données de l'ancien site.

#### Échéance 2 🕶 15 février 2011 :

La migration de l'ancien site est terminée. Nous nous concentrons sur la mise en place des nouvelles fonctionnalités (espace membre, fichiers musique, sons, vidéos, ...). En parallèle est mis en place un suivi statistique du site, via Google Analytics, permettant de situer l'origine et l'historique précis de la navigation des internautes. Publication tous azimuts de ce nouveau site WEB. Voir également à faire publier notre agenda sur le WEB dans des calendriers de manifestations (Exemple : AGENDACULTUREL.FR, CULTURE.FR, CHORALES.INFO, FESTIVOCAL.ORG)

## Échéance 3 **7** 15 mars 2011 :

notre nouveau site est pleinement opérationnel. Suppression du pseudo-site http://harmoniae.e-monsite.com. Il y a lieu sans doute lieu de pérenniser le travail de mise à jour du site : qui est chargé de faire quoi, à quelle fréquence et avec quelles informations ? Ce dernier travail est très important car il est la garantie de la popularité du site. Rien n'est plus dissuasif pour un internaute qu'un site qui n'est jamais mis à jour !



## Réunion de travail du lundi 17 janvier 2011 à 14h30 chez Annie B.

**Présents**: Annie B, Jean-Claude G, membres de la commission, Jacques B, membre du conseil d'administration.

#### Inscription à e-monsite : logistique, administration et facturation.

L'inscription pour l'option gratuite est faite : le nom choisi est « harmonia72 », car le nom harmonia est déjà pris. L'URL de connexion à publier est donc http://harmonia72.e-monsite.com. Il est possible de s'inscrire sur des sites qui proposent des noms de domaine gratuits (exemple = new.fr). Ainsi, la chorale est inscrite, ce qui permet de disposer d'une URL en www.harmonia72.new.fr, cette adresse pointant vers notre hébergeur sur l'URL citée ci-dessus. Une inscription est faite sur Google analytics, ce qui permet d'avoir des statistiques détaillées sur l'utilisation du site. De plus, une adresse MEL a été créée chez « gmail ». Il s'agit de chorale.harmonia@gmail.com. Cette adresse permettra de disposer des fonctions AGENDA et DOCUMENTS partagés.

#### Pour le(s) administrateur(s) du site, voici le tableau résumé des LOGIN/MOT DE PASSE

Quoi ?	Login	Mot de passe
Admin e-monsite	harmonia72	*********
Messagerie gmail	chorale.harmonia@gmail.com	**************************************
Google analytics	chorale.harmonia@gmail.com	**************************************

#### L'architecture du site.

C'est la première chose à déterminer, car c'est le squelette qui soutiendra tout le reste : pages, blog, agenda, album photos ... Une architecture bien pensée induira une navigation fluide et/ou intuitive sur le site. IMPORTANT : ne pas réinventer la poudre ! Des pistes :

- Ce qui est plébiscité sur les autres sites par les internautes fonctionnera bien sur le nôtre.
- Utiliser les normes connues du WEB.
- Faire simple.

Points d'entrée vers les pages	Exemple de contenu	<u>Conservé</u>
Qui sommes-nous ?		OUI
<ul> <li>Contact</li> </ul>	adresse de courriel, téléphone,	oui
<ul> <li>L'association</li> </ul>	nom, objet, siège social,	oui
<ul> <li>La direction musicale</li> </ul>	chef de chœur, photo et présentation,	oui
<ul> <li>L'accompagnement</li> </ul>	pianiste, photo et présentation,	oui
<ul> <li>Les choristes</li> </ul>	les voix, liste par pupitre, statistiques,	oui
Agenda (module)	chronologie des évènements à venir,	oui
Blog (module)	billets d'actualités ,	oui
Historique		oui
<ul> <li>Chronologie</li> </ul>	les débuts, les évènements marquants, les évol	utions, oui
<ul> <li>Concerts</li> </ul>	par année, par lieu,	oui
<ul> <li>Rencontres</li> </ul>	travaux choraux, échanges musicaux,	oui
Répertoire		
<ul> <li>Actuel,</li> </ul>	nos chants sur 2 ans avec lien vers échantillons	sonores oui

Presse	articles de presse récents (1 an glissant)	oui
Partenaires (module)		
<ul> <li>Sponsors</li> </ul>	Mairie de St Pavace, Conseil Général de la Sarthe,	oui
<ul> <li>Chorales rencontrées</li> </ul>	lors d'échanges musicaux, de prestations en commun,	oui
<ul> <li>Chorales diverses</li> </ul>	nos coups de cœur en France et ailleurs,	oui
Photos (module)	un album photo souvenir,	oui
Audio/vidéos	quelques extraits sonores au format « mp3 »,	oui
	une galerie vidéo de nos prestations et des liens « You Tube	e
Musique sur le web		oui
<ul> <li>Musique sur ordinateur</li> </ul>	explicatif de l'utilisation des fichiers *.mid et *.nwc,	oui
<ul> <li>Partitions musicales</li> </ul>	des partitions à foison sur le web,	oui
<ul> <li>Sites musicaux divers</li> </ul>	où trouver de la musique en diffusion gratuite,	oui
<ul> <li>Solfège et théorie musicale</li> </ul>	mieux connaître et progresser en musique,	oui
Espace membres (inactif pour le moment	:)	
<ul> <li>Partitions à télécharger</li> </ul>	tous nos fichiers *.pdf *.mid *.nwc (compressés) à téléchar	ger
<ul> <li>Répétitions</li> </ul>	planning et programme des répétitions,	
<ul> <li>Trombinoscope et coordonnées</li> </ul>	adresses, téléphones, photos des membres.	
<ul> <li>Forum</li> </ul>		

#### La charte graphique du site.

C'est en quelque sorte la « signature » de notre site web, la « patte » HARMONIA. Dans un premier temps il serait judicieux de travailler avec les modèles fournis par E-MONSITE. C'est très rapide et les changements se font au niveau global du site (feuilles de style), ce qui garantit son homogénéité. Ensuite, rien ne nous empêche de personnaliser plus finement les modèles de base. On conserve les couleurs actuelles avec le fond de page « notes de musique »

## La distribution du travail de migration.

Les fonctions COPIER/COLLER sont à utiliser avec prudence. Faut-il envisager d'utiliser un « ASPIRATEUR de site » pour récupérer les photos et/ou les textes à partir de l'ancien site. La réponse est oui. En plus de récupérer, textes, photos, liens web, cette opération permettra de ne pas perdre les données au-delà de la date butoir du 16 mars 2011. Exemple d'aspirateurs de site gratuits : GETLEFT pour MAC, HTTRACK pour PC). Merci aux personnes concernées par ces OS d'étudier la faisabilité de cette opération sur leurs ordinateurs respectifs.

Pour moment JCG se charge de construire l'arborescence du site conformément à l'architecture établie cidessus. La prochaine fois nous distribuerons le travail de migration proprement.

En parallèle, AB se charge d'alimenter le BLOG.

La souscription aux fonctions étendues de e-monsite a été effectuée et l'envoi du chèque correspondant de 45 € a été réalisé.

## Conclusion: le QUI FAIT QUOI? date butoir: 26/01

Acteur	Action	Page	Outil	Date butoir
JCG	Squelette et habillage du site	Accueil & Co	Manager e-monsite	26/01/2011
AB	Rédaction des billets	Blog	Manager e-monsite	26/01/2011

## Prochaine réunion: mercredi 26 janvier à 14h30 chez Christophe B.

**Présents**: Christophe B, Jean-Claude G, membres de la commission,

Jacques B, François R, membres du conseil d'administration.

## Les quatre couleurs type d'HARMONIA

Ces 4 couleurs ont été extraites « à la pipette » à partir des foulards sur la photo de groupe, dite « concert de Noël au Pré en Musique » réalisée le 19 décembre 2008 (le nommage des couleurs est arbitraire) :

Coulours				
Couleurs	Lie de vin	Vermillon	Pêche	Safran
Code HEXA	D75260	F64A30	F8B991	FFF24B
Code R.V.B	215.82.96	246.74.48	248.185.145	255.242.75

HEXA = hexadécimal – R.V.B = Rouge Vert Bleu

Dans le but d'être sûr que la couleur exacte soit affichée sur l'ordinateur de l'internaute, il serait préférable d'adopter la charte suivante, certes moins fidèle car limitée à 256 couleurs, mais plus sûre :

Coulours web sécurisées				
Couleurs web sécurisées	L	V	Р	J
Code HEXA	993366	FF3333	FF9966	FFFF33
Code R.V.B	153.51.102	255.51.51	255.153.102	255.255.51
Code T.S.L.	234 128 102	0 255 153	14 255 179	42 255 153

HEXA = hexadécimal – R.V.B = Rouge Vert Bleu – T.S.L = Teinte Saturation Luminance

## La recolorisation du logo HARMONIA

Les 4 couleurs ont été sécurisées sur fond noir avec police « Anadeus regular »



En ce qui concerne le logo, il est jugé peu lisible, les couleurs foncées ne se détachant pas assez du fond noir. Il est décidé de conserver une couleur uniforme (vermillon ou pêche) sur fond clair (blanc ou gris).

Comme ceci?



ou alors comme cela?





## La distribution du travail de migration.

Où en est la récupération des données de l'ancien site avec les aspirateurs conseillés ? AB a récupéré tout le site avec **GETLEFT** sur Mac. JCG a fait de même avec **HTTRACK** sur PC.

A propos de l'organisation des répertoires de photos et de fichiers : il faut **organiser les répertoires** de fichier et d'images avant que le nombre d'item ne dépasse un trop grand nombre.

Enlever le téléphone de la boîte contact => fait Enlever le lien « PROFIL » => fait Enlever la répartition par commune dans la page « Les choristes » => fait Faire un camembert en couleur et non en N&B pour « Les choristes » => fait La page « Chronologie » de l'historique est à mettre en pages membres => fait Faire une chronologie plus condensée pour le public (« Les Présidents ») => fait Enlever le critère « LANGUE » dans le répertoire et plutôt trier par « EPOQUE » => fait Assombrir l'image de fond du site : notes de musique en blanc sur fond gris => fait

Jacques B. fournit sur clé USB les CV de Gwenaëlle er Maëlle à insérer respectivement sur les pages direction de chœur et accompagnement (autorisation à recueillir de la part des intéressées)

alimentation pages du site => fait
autorisation de Gwenaëlle => fait
autorisation de Maëlle => fait

## Conclusion: le QUI FAIT QUOI? date butoir: 11/02

Acteur	Action	Page	Outil	Date butoir
AB	Mise à jour	Blog	Manager e-monsite	11/02/2011
JB	Fournir un condensé de l'historique	Chronologie (public)	Clé USB ou MEL	11/02/2011
	Compléter la page archive historique	Chronologie (membres)		
	Faire la liste des chants appris	Notre répertoire		
	pour les saisons antérieures à 2007-2008			
	Demander leur aval pour les pages web	Direction	MEL	
	à Gwenaëlle et Maëlle	Accompagnement	MEL	
JCG	Enlever le téléphone	Contact	Manager e-monsite	11/02/2011
	Enlever le lien « PROFIL »	Interactif		
	Enlever la répartition par commune	Les choristes		
	Déplacer la page Chronologie en	Page membres		
	Enlever colonne Langue + trier par Epoque	Notre répertoire		
	Assombrir la couleur du fond de site	Design personnalisé		
	Définition et chargement	Pages choristes		



## Prochaine réunion : vendredi 11 février à 20h30 chez Jean-Claude G. – 10, rue du Gouléard 72190 Neuville sur Sarthe

## Modifications cosmétiques.

La largeur totale du site a été passée de 1024 à 1160 pixels. Les 2 colonnes du menu ont été passées à 248 de large : un multiple de la largeur des vignettes du module « Dernières images ». De la sorte les vignettes remplissent totalement la largeur de la colonne : le choix était 3 x 62 = 186 ou 4 x 62 = 248 → vu

Le module « Vidéo » a été réactivé, car il permet d'afficher une sélection de vidéos vers Daily Motion ou You Tube. La page Audio/vidéo a été renommée « Audio » et le module Album photos a été renommé « Photos ». Ces trois pages ont été regroupées à droite sur les 2 menus horizontaux haut et bas : « Audio Photos Vidéo » > vu

Mettre « Pour nous contacter » au lieu de « Contact » dans le « Qui sommes-nous ? » → fait

## Etat de l'alimentation du site (pages publiques).

Le module « INTERACTIF » faisait presque totalement double emploi : il est masqué pour l'instant et les trois fonctions qui n'étaient pas en double (Livre d'or, Liens, Contact) ont été placées ailleurs sur le site. En conséquence, la page « Musique sur le web » est passée du menu horizontal au vertical, libérant la place pour les deux modules « Liens » et « Livre d'or ». Le module « Contact » prend la place du module « Interactif » : le logo y étant associé, il est supprimé du haut de la page  $\Rightarrow$  vu

Dans la page « Répertoire » les tableaux ont été mis à jour, saison par saison → à vérifier et compléter.

Dans la case correspondant à certaines œuvres, des extraits musicaux en MP3 peuvent être joués. Le choix s'est fait avec l'objectif d'avoir des morceaux variés > vu

Dans « Rencontres chorales » enlever juin 2010 → fait

Dans la page « Liens » il a été ajouté une catégorie « Outils pour associations chorales » avec une sélection de sites utiles aux associations (agendas, législation, ...) > vu

La vidéo des Aristochats a été déplacée dans la page « Coups de cœur ». Une sélection de vidéos en accord avec notre répertoire a enrichi le module « Vidéo » > vu

Remarque de CB: il n'est sans doute pas utile d'avoir autant de photos sur l'album. Faire une sélection plus drastique. Préférer les photos de groupe et qui « parlent » au public • à voir

## Point d'avancement sur la récupération des pages de l'ancien site.

Il s'agit de savoir si des informations essentielles ont été oubliées et sont à reprendre. Rappel : le 16 mars il ne sera pas trop tard puisque nous avons « ASPIRÉ » le site sur MAC via GETLEFT (AB) et sur PC via HTTRACK (JCG) vu



## Validation de la procédure de connexion aux pages choristes.

- 1. Un login est créé par l'administrateur pour chaque membre de la chorale avec un mot de passe provisoire. La règle adoptée est 3 lettres prénom + 3 lettres nom. Par exemple Cathy Meziani donne « catmez », Jacques B. donne « jacboi », Jacky B. donne « jakboi » (au lieu de « jacboi », sinon il y a doublon), Pierre C. donne « piecor », "Colette V. donne « colviv », etc. Les membres peuvent être créés avec 3 niveaux de droits : éditeur(+++), modérateur(++), membre(+) → seuls 6 login sont créés → la création de tous les autres login reste à faire → fait le 24/03
- 2. Chaque membre peut se connecter afin de visualiser les pages dédiées " à savoir : historique détaillé + CR des AG et réunions, fichiers des partitions numérisées à télécharger et trombinoscope de la chorale. Bien entendu, le mot de passe est modifiable et devient confidentiel. Le profil est personnalisable sur l'espace membre (avatar et commentaire libres). Chaque membre peut commenter le profil d'un membre et une « chatbox » permet la conversation en direct des membres connectés > vu
- 3. L'accès à l'espace membre **disparait** en même temps que la **démission** de l'association : une action de l'administrateur du site est requise. → vu

Les fichiers NWC ne sont lisibles qu'avec NoteWorthy (sur PC uniquement) : ajouter cette restriction sur la page de téléchargement du site 

fait

## Nous envisageons de faire une présentation à tous les membres.

Elle constituera la date de lancement du nouveau site WEB, à l'issue d'une répétition de mars 2011, avec ordinateur et rétroprojecteur. Question : INTERNET est-il accessible dans la salle de répétition ? 

Testé lors de la répétition du 10 février : il y a des réseaux dispos mais ils sont soit cryptés, soit trop faibles.

Les jours précédents et suivants, toute la publicité habituelle et même plus devra être faite à propos du lien vers le **nouveau site WEB** et la **nouvelle adresse MEL**. Tout ceci devra se faire <u>AUTOUR DU 16 MARS 2011</u>, date de disparition de l'ancien site qui ne sera plus visible, car plus maintenu. 

Etant donné le concert du 19 mars, c'est la date du jeudi 23 mars qui est finalement choisie.

#### **ANCIEN SITE WEB** (à oublier très vite)

Adresse web: <a href="http://harmonia-72.spaces.live.com">http://harmonia-72.spaces.live.com</a>
Adresse mél: <a href="mailto:chorale-harmonia@hotmail.fr">chorale-harmonia@hotmail.fr</a>

## **NOUVEAU SITE WEB** (à apprendre par cœur sans délai)

Adresse web: www.harmonia72.new.fr ou http://harmonia72.e-monsite.com

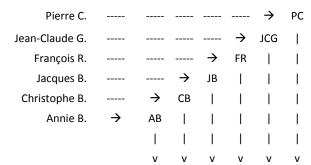
Adresse mél : <a href="mailto:chorale.harmonia@gmail.fr">chorale.harmonia@gmail.fr</a>

## Conclusion: le QUI FAIT QUOI? Date butoir: 17/02

Acteur	Action	Page	Outil	Date butoir
AB	Actualités	Blog	Manager	17/02/2011
JCG	Alimentation	Toutes voix et Voix par voix	Manager	17/02/2011

La prochaine réunion semble compromise : JCG est en congé, il reste 2 personnes disponibles. Étant donné qu'il reste la réunion du 17/02, puis celle du 10/03 (préparation de la présentation du site aux choristes), nous annulons la réunion du 24/02. Prévoir une réunion ultérieure afin de mettre en place les tâches et l'équipe de MAINTENANCE du site (non urgent).

## Proposition de planning de travail de fin février à mars 2011 :



Disponibilités 2011	Horaire	AB	СВ	JB	FR	JCG	PC	+ de 3 oui ?	Commentaire
jeudi 17 février	Ap-Midi	oui	oui	non	non	oui	non	oui	Chez Annie B?
<del>jeudi 24 février</del>	<del>Ap-Midi</del>	<del>oui</del>	<del>oui</del>	non	non	non	non	<del>oui</del>	<u>ANNULÉ</u>
jeudi 10 mars	Ap-Midi	oui?	oui	oui	oui	oui	non	oui	Chez Jacques B?



## Prochaine réunion : jeudi 17 février à 14h30 chez Annie B.

Cette réunion a été annulée du fait du petit nombre de participants : en fait 2 personnes sur trois avaient « zappé la réunion ».

## Report de l'ordre du jour :

L'ordre du jour de cette réunion du 17/02 sera reporté à elle du 10/03, à savoir :

- Démo d'utilisation du manager <u>e-monsite</u> pour les futurs éditeurs du site
- Inscription de la chorale sur YouTube afin de pouvoir publier des vidéos → fait le 15/02
- Distribution des tâches pour la future maintenance du site (sujet pouvant être différé) 

  Jacques B se porte volontaire pour les articles de presse et/ou les photos.
- Préparer une page de présentation du nouveau site avec les incontournables (adresse MEL, URL du site, principales fonctionnalités publiques et réservées aux choristes).
- De plus, il pourra être remis un pli à chaque membre avec login et mot de passe, en échange de la signature d'une attestation de <u>NE PAS DIVULGUER à autrui</u> les données téléchargées sur l'espace choristes (usage personnel uniquement)



## Prochaine réunion: jeudi 10 mars à 14h30 chez Jean-Claude G.

#### A voir:

- Démo d'utilisation du manager <u>e-monsite</u> pour les futurs éditeurs du site → fait le 10/03 (création d'une page web)
- Suppression de site de DEMO <a href="http://harmoniae.e-monsite.com">http://harmoniae.e-monsite.com</a> → supprimé le 10/03
- Inscription de la chorale sur YouTube afin de pouvoir publier des vidéos → fait le 15/02
- Distribution des tâches et description des processus pour la future maintenance du site (sujet en partie différé). La commission fera la distribution des tâches entre les membres de la commission web ou d'autres membres de la chorale, afin de s'assurer que la maintenance du site sera faite et qu'aucune page ne sera oubliée. → Jacques B est volontaire pour les articles de presse et/ou les photos. La commission propose qu'il soit gestionnaire de la boîte MEL chorale.harmonia@gmail.com en premier niveau avec deux autres personnes qui prendront la relève en cas d'absence planifiée de Jacques B (Jean-Claude G et Annie B sont pressentis en second niveau). La tâche n'est pas de répondre au courrier, mais de dispatcher aux bonnes personnes (Présidente, Secrétaire, Webmaster, ...) selon une règle à définir.
- JCG propose d'ajouter à la rubrique « Qui sommes-nous ? » une page qui pourrait s'appeler « L'équipe WEB ». Bientôt elle rendra compte du « Qui fait quoi ? » sur le site → page créée lors de la réunion du 10/03. Une discussion s'engage et un accord est trouvé : cette page est accessible sur l'espace choristes uniquement.
- Penser à inscrire et publier les références et les prestations publiques de la chorale HARMONIA sur les sites communautaires comme : <u>www.chorales.info</u>, <u>www.agendaculturel.fr</u> → <u>Action mise en attente</u>
- Préparer une page de présentation du nouveau site avec les incontournables (adresse MEL, URL du site, principales fonctionnalités publiques et celles réservées aux choristes) → A faire
- Création des login et mots de passe individuels → fait le 14/03
- De plus, il pourra être remis un pli à chaque membre avec login et mot de passe, en échange de la signature, d'un engagement de confidentialité (usage personnel uniquement) → A faire
- Préparation de la présentation du nouveau site WEB aux membres (1 heure prise sur la répétition) : trouver un lieu où le WIFI public soit disponible (voir avec Claude CREVEL) → En cours

#### **Conclusion:**

L'ancien site <a href="http://harmonia-72.spaces.live.com">http://harmonia-72.spaces.live.com</a> peut bien disparaître le 16 mars prochain : ON S'EN FOUT car aujourd'hui, le nouveau site web est pleinement opérationnel sur <a href="http://harmonia72.e-monsite.com">http://harmonia72.e-monsite.com</a> !

## Le QUI FAIT QUOI ? Date butoir : 24/03

Acteur	Action	Page	Outil	Date butoir
AB	Mise à jour	Blog	Manager	24/03/2011
СВ	-	-	-	24/03/2011
FR	-	-	-	24/03/2011
JB	Relever le courrier	chorale.harmonia@gmail.com	Gmail	24/03/2011
	Créer les login	Espace Choristes	Manager	
JCG	et mots de passe	Feuille individuelle	Mailing WORD	24/03/2011
	Préparer la présentation	Voir Claude CREVEL	Accès WIFI ? Rétroprojecteur ?	
PC	-	-	-	24/03/2011