

La marche des Rois (Farandole finale de l'Arlésienne)

Georges BIZET (1838-1875)

Tempo di marchia (♩ = 110)

S
A
T
B

De bon ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands Rois qui al-laient en vo - ya - ge, De bon ma -

De bon ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands Rois qui al-laient en vo - ya - ge, De bon ma -

30

- tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands Rois de-ssus le grand che - min. Ve-naient d'a - bord des gar-des du

- tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands Rois de-ssus le grand che - min. Ve-naient d'a - bord des gar-des du

35

corps, Des gens ar - més a-vec tren-te pe-tits pa - ges, Ve-naient d'a - bord des gar-des du corps, Des gens ar -

corps, Des gens ar - més a-vec tren-te pe-tits pa - ges, Ve-naient d'a - bord des gar-des du corps, Des gens ar -

40

f
De bon ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands

f
De bon ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands

8
- més de-ssus leurs jus-tau - corps. De bon ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De

- més de-ssus leurs jus-tau - corps. De bon ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De

44

Rois qui al - laient en vo - ya - ge, De bon ma - tin, j'ai ren - con - tré le

Rois qui al - laient en vo - ya - ge, De bon ma - tin, j'ai ren - con - tré le

8
trois grands Rois qui al - laient en vo - ya - ge, De bon ma - tin, j'ai

trois grands Rois qui al - laient en vo - ya - ge, De bon ma - tin, j'ai

47

train De trois grands Rois de - ssus le grand che min. Ve - naient d'a-

train De trois grands Rois de-ssus le grand che - min. Ve-naient d'a-

8
ren-con-tré le train De trois grands Rois de-ssus le grand che-min. Ve-naient d'a-

ren-con-tré le train De trois grands Rois de-ssus le grand che-min. Ve-naient d'a-

51

- bord des gar - des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe - tits

- bord des gar - des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe - tits

- bord des gar - des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe - tits

- bord des gar - des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe - tits

54

pa - ges, Ve - naient d'a - bord des gar - des du corps, Des gens ar - més de - ssus leurs jus - tau -

pa - ges, Ve - naient d'a - bord des gar - des du corps, Des gens ar - més de - ssus leurs jus - tau -

pa - ges, Ve - naient d'a - bord des gar - des du corps, Des gens ar - més de - ssus leurs jus - tau -

pa - ges, Ve - naient d'a - bord des gar - des du corps, Des gens ar - més de - ssus leurs jus - tau -

58

Allegro giocoso (♩ = 150)

- corps. De bon ma - tin, j'ai ren - con - tré le train De trois grands Rois qui al - laient en vo -

- corps. De bon ma - tin, j'ai ren - con - tré le train De trois grands Rois qui al - laient en vo -

- corps. De bon ma - tin, j'ai ren - con - tré le train De trois grands Rois qui al - laient en vo -

- corps. De bon ma - tin, j'ai ren - con - tré le train De trois grands Rois qui al - laient en vo -

64

- ya - ge, De bon ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands Rois de - ssus le grand che-

- ya - ge, De bon ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands Rois de-ssus le grand che-

- ya - ge, De bon ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands Rois de-ssus le grand che-

- ya - ge, De bon ma - tin, j'ai ren-con-tré le train De trois grands Rois de-ssus le grand che-

68

- min. Ve - naient d'a - bord des gar-des du corps, Des gens ar - més a - vec tren-te pe - tits

- min. Ve-naient d'a - bord des gar-des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe-tits

- min. Ve-naient d'a - bord des gar-des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe-tits

- min. Ve-naient d'a - bord des gar-des du corps, Des gens ar - més a - vec tren - te pe-tits

72

pa - ges, Ve - naient d'a - bord des gar-des du corps, Des gens ar - més de - ssus leurs jus-tau - corps.

pa - ges, Ve-naient d'a - bord des gar-des du corps, Des gens ar - més de-ssus leurs jus-tau - corps.

pa - ges, Ve-naient d'a - bord des gar-des du corps, Des gens ar - més de-ssus leurs jus-tau - corps.

pa - ges, Ve-naient d'a - bord des gar-des du corps, Des gens ar - més de-ssus leurs jus-tau - corps.

77

ff *sec*

Musical score for four staves (treble and bass clefs) across two measures. The key signature has one flat (B-flat). The notation is as follows:

- Measure 77:**
 - Staff 1 (Treble): Quarter note B-flat, quarter rest.
 - Staff 2 (Treble): Quarter note B-flat, quarter rest.
 - Staff 3 (Treble): Quarter note B-flat, quarter rest.
 - Staff 4 (Bass): Quarter note B-flat, quarter rest.
- Measure 78:**
 - Staff 1 (Treble): Quarter note A, quarter rest.
 - Staff 2 (Treble): Quarter note A, quarter rest.
 - Staff 3 (Treble): Quarter note A, quarter rest.
 - Staff 4 (Bass): Quarter note A, quarter rest.

Below the first staff in measure 78, there is a small number '8'.

La !

ff *sec*

La !

ff *sec*

La !

ff *sec*

La !